

brut favorites.!

contemporary art



irina katnik

simone pellegrini

Simone Pellegrini wurde 1972 in Ancona, Italien, geboren. Seine Karriere als Künstler begann 1996 während seiner Ausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in Urbino, Italien, wo er im Jahr 2000 seinen Abschluss machte. Alle seine Arbeiten sind einzigartige Monotypien auf einem pergamentartigen Papier, die vom Künstler selbst mit Kohle handkoloriert und mit Öl auf Papier patiniert werden, um den Eindruck des Alterns entstehen zu lassen. Die großen Blätter haben oft eine symmetrische Struktur und muten an wie sehr alte Codices mit wissenschaftlichen, medizinischen, alchemistischen, mythologischen oder esoterischen Inhalten. Simone Pellegrinis Werke wurden unter anderem bereits in der galerie christian berst art brut, Frankreich, und der James Freeman Gallery, England, ausgestellt; sie befinden sich in zahlreichen öffentlichen Sammlungen wie dem Museum of Modern Art Bologna, Italien, dem Civic Museum Monza, Italien, und der Sammlung Volker Feierabend, Frankfurt/Main, Deutschland. Der Künstler lebt und arbeitet in Bologna, Italien, wo er an der Akademie der Bildenden Künste Malerei unterrichtet. Anlässlich der kommenden Herbstausstellung 2022 *brut favorites! feilacher's choice* wurde das monumentale Werk *Setsa farsía* als Auftragsarbeit für das *museum gugging* angefertigt.

Simone Pellegrini was born in Ancona, Italy, in 1972. His career as an artist began in 1996 during his training at the Academy of Fine Arts in Urbino, Italy, where he graduated in 2000. All works are unique monoprints on a parchment-like paper, which are hand-colored with charcoal by the artist himself and distressed with oil on paper to create a sense of aging. The large sheets often have a symmetrical structure and they convey the impression of very old codices with scientific, medical, alchemistic, mythological, or esoteric contents. Simone Pellegrini's works were already exhibited at the galerie christian berst art brut, France, and the James Freeman Gallery, England, and can be found in numerous public collections, including the Museum of Modern Art Bologna, Italy, the Civic Museum Monza, Italy, and the Collection Volker Feierabend, Frankfurt/Main, Germany. The artist lives and works in Bologna, Italy, where he teaches painting at the Academy of Fine Arts. To mark the upcoming autumn exhibition *brut favorites! feilacher's choice*, the monumental work *Setsa farsía*, from 2022, has been produced as a commissioned work for *museum gugging*.

