



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

COMUNICATO STAMPA

Melegnano, 10 gennaio 2024

L'arte rivela il segreto delle cose Mappe, mitologie, volti

In mostra presso la Palazzina Trombini di Melegnano dal 20 gennaio al 3 marzo 2024

Aprire al pubblico dal 20 gennaio al 3 marzo 2024 una delle mostre più importanti mai ospitate dalla città di Melegnano “**L'arte rivela il segreto delle cose. Mappe, mitologie, volti**” nelle sale della storica Palazzina Trombini, a cura di Giorgio Bedoni, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, promossa dall'Assessorato alla Cultura di Melegnano.

Il percorso espositivo presenta 70 opere fra dipinti, grafiche e sculture dei grandi maestri del Novecento tra cui Kandinsky, Picasso, Mirò, di autori contemporanei, di artisti visionari dell'Art Brut italiana e internazionale e, per la prima volta in Italia, delle rappresentazioni dell'arte tribale dell'India.

Una mostra che si articola in stanze tematiche, dove le opere dialogano per affinità di generi e di linguaggi, esplorando l'inquietante vitalità degli artisti, i diversi sguardi sul mondo tra il passato e i temi di bruciante attualità. Incontri sulle frontiere mobili dell'immaginario, con opere sospese tra visione e invenzione, che sorprendono danzando sui fili della storia. L'arte è un viaggio che talvolta *rivela il segreto delle cose*: le opere attraversano la scena contemporanea intuendo la realtà viva di questo mondo, ne manifestano il buio e allo stesso tempo ne sanno catturare la luce, raccontando le vie possibili tracciate dalla mente umana.

A corredo della mostra si terranno serate evento durante le quali si intrecceranno storia dell'arte, musica, poesia.

Inaugurazione

Sabato 20 gennaio 2024, ore 17, Palazzina Trombini, Melegnano.



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

Orari Mostra

Venerdì 15.30-19.30 - Sabato e domenica 10.00-12.30 15.30-19.30

Aperture straordinarie durante le *"Serate in mostra"* dalle ore 21.

All'interno della mostra è previsto uno spazio - atelier dedicato all'attività artistica.

Ingresso gratuito.

Artisti in mostra

Arte Aborigena infantile

Rosangela Anelli

Karel Appel

Philippe Azéma

Bhuri Bai

Cosimo Cavallo

Stefano Codega

Andrea Forges Davanzati

Raoul Dufy

Umberto Gervasi

Jodhaiya Bai

Alexej Von Jawlensky

Wassily Kandinsky

Ladoo Bai

Paulina Herrera Letelier

Vitaliano Marchini

Caterina Marinelli

Joan Mirò

Opera condivisa a cura degli artisti della Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Max Pechstein

Simone Pellegrini

Pablo Picasso

Mehrdad Rashidi

Georges Rouault

Gino Sandri

Oskar Schlemmer

Karl Schmidt-Rottluff

Stefano Zangiacomi

Maurizio Zapon- "Zap"



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

Carlo Zinelli

Alcune opere in mostra



Philippe Azéma

Sillons enivrés, s.d., acrilico su tela, 107 x 84
Galerie Polysémie, Marsiglia



Vasijlj Kandinsky

Kleine welten I, 1922, litografia a colori, 24.7x21.8
Collezione privata

Catalogo a cura di Giorgio Bedoni

Testi critici di Giorgio Bedoni, Nicoletta Braga, Caterina Corni.



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

Serate in mostra

1 febbraio 2024, ore 21, Palazzina Trombini

“L’arte rivela il segreto delle cose”

Conversazione -concerto con Giorgio Bedoni, curatore della mostra, Sarah Stride, voce e percussioni, Alberto Turra, chitarra elettrica

15 febbraio 2024, ore 21, Palazzina Trombini

“Ascoltare il blu. Colori e musica”

Giorgio Bedoni in dialogo con Luca Bragalini, musicologo, Docente di Storia del Jazz, Conservatorio Verdi di Milano

22 febbraio 2024, ore 21, Palazzina Trombini

“Riflessioni attorno al Primitivismo. Da Vasilij Kandinskij all’Art Brut”

Giorgio Bedoni in dialogo con Carla Burani, storica dell’arte, curatrice, art advisor, Lugano

29 febbraio 2024, ore 21, Palazzina Trombini

“Lasse Viren è tornato”, raccolta poetica di Giorgio Bedoni

Conversazione con Guido Oldani, fondatore del Realismo Terminale



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

L'Arte rivela il segreto delle cose. Mappe, mitologie, volti

Palazzina Trombini, Melegnano

20 gennaio - 3 marzo 2024

Mostra e catalogo a cura di

Giorgio Bedoni

Ente promotore

Comune di Melegnano

Assessorato alla Cultura

Vito Bellomo

Sindaco

Simone Passerini

Vice Sindaco - Assessore alla Cultura

Marco Ferrari

Ufficio Cultura

Andrea Grassani

Ufficio Stampa

Coordinamento organizzativo

Paolo Anghinoni

Progettazione allestimento

Simona Olivieri

Allestimento espositivo

Simona Olivieri

Floida Skraqi

Comunicazione

Elena Isella

Progettazione grafica

Simona Olivieri

Fotografia

Adriano Carafoli

Testi di

Giorgio Bedoni

Nicoletta Braga

Caterina Corni



Città di Melegnano
(Città Metropolitana di Milano)

Giulia Chiesa

Un particolare ringraziamento a

Simona Bartolena, Giovanna Bedoni, Chiara Borgaro, Raffaella Bortino, Luca Bragalini, Carla Burani, Fabio Cei, Massimo Codari, Sarah Demagistri, Emilio Fadda, Eugenio Fadda, Bianca Fornaroli, Carlo Isella, Elena Isella, Giuseppe Lobaccaro, Raffaella Carola Lorio, Eleonora Marino, Guido Oldani, Padmaja Srivastava, Rosaria Princiotta Cariddi, Daniela Rosi, Antonio Rossi, Marta Rudoni, Alberto Turra, Paola Vaccaro, Francois Vertadier, Maria Zanaboni, Daniela Zarro, Alessandro Zinelli, Simone Zinelli

Volontari e studenti del Biennio di Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Per la preziosa collaborazione si ringraziano

Casa dell'Art Brut, Mairano di Casteggio

Galleria Gliacrobati, Torino

Galerie Polysémie, Marsiglia

Fondazione culturale Carlo Zinelli, San Giovanni Lupatoto (VR)

Una dedica particolare a Gabriele Mazzotta, editore, che sui temi in mostra ha aperto in Italia sentieri inediti e un grazie sentito a Enrico Sesana, vero appassionato d'arte

Messa pensata da



In collaborazione con

