

Simone Pellegrini

Biography

Simone Pellegrini was born in Ancona in 1972. He lives and works in Bologna, where he teaches painting at the Academy of Fine Arts and where his studio is located. His career as an artist began in 1996, during his training at the Academy of Fine Arts in Urbino, where he graduated in 2000. In 2003, with his first solo show exhibition *Rovi da far calce*, has begun a long season of successive exhibitions, in Italy and abroad, and international fairs. In 2006 he presented his solo show *Stille* at the Hachmeister Galerie in Münster, which became his first gallery in Germany. Montoro12 Roma-Brussels, James Freeman Gallery in London, Galerie Gugging in Vienna and Cavin-Morris Gallery in New York also represent him.

Acquisitions

Collezione Maramotti, Reggio Emilia // Bologna Fiere, permanent collection, Bologna // Ca' la Ghironda ModernArtMuseum, Bologna // Art Collection UniCredit, Milano // Collection Volker Feierabend, Frankfurt am Main // Collection Wolfgang Hanck, Museum Kunstpalast in Düsseldorf // MUSA, civica raccolta del disegno di Salò // Palazzo Forti, Verona // Collection of Provincia di Reggio Emilia // Musei Civici di Monza, Casa degli Umiliati, Monza.

Donations

Do ut do - Associazione Amici della Fondazione Hospice, Bologna // Archivio Biennale Disegno di Rimini.

Exhibitions

[S] Solo Show; [G] Group Show

2020

[G] Drawing Room Works on Paper, curated by Artan Shabani, Promenade Gallery, Vlorë, Albania

[G] Il Giardino d'Arcadia, curated by Andrea Lacarpia, Gilda Contemporary Art, Milano

[G] Oxygène #2, curated by Bianca Cerrina Feroni, Galerie 24b, Paris, France

2019

[G] BIG Formats, Galerie Gugging, Vienna, Austria

[G] Director's Choice, Galerie Hachmeister, Münster, Germany

[S] Shape Vision Paper: Francois Burland / Simone Pellegrini, curated by Nicola Mazzeo, Galleria Gliacrobati in collaboration with Galleria Rizomi Arte, Torino

[S] Passato in giudicato, curated by Veronica Caciolli, Museo di Palazzo Pretorio, Prato

[G] Archivio Biennale Disegno Rimini, curated by Alessandra Bigi Iotti e Franco Pozzi, Museo della città, Ala Nuova, Rimini

[G] Contemporaneamente Castel Belasi, curated by Marcello Nebl, Castel Belasi (TN)

[G] Ceci n'est pas un livre | Libri illustrati / libri d'artista, Galerie Bordas, Venezia

[G] Binomi. Antico vs Contemporaneo, curated by Sergio Bianchi e Alessandro Mescoli, Il Faro a Spilamberto (MO)

[G] Vacanza Reticolare, curated by Alessandro Mescoli, CRAC, Castelnuovo Rangone (MO)

[G] Biennale Do ut do, curated by Andrea Viliani, Parco Archeologico di Pompei

[G] Looking for Utopia, curated by Bianca Cerrina Feroni e Melania Rossi, Novecento, Venezia

[G] Oxygène, Galerie 24b, Paris, France

[G] DDessin Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris, France, Galleria Rizomi Arte

[S] The Unseen, James Freeman Gallery, London, England

[G] Ein Fest für die Augen - Eine Privatsammlung, Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster, Germany, con Hachmeister Galerie

[G] Investec Cape Town Art Fair, South Africa, Montoro12

[S] Sensorio Indiscreto, curated by Leonardo Regano, LabOratorio Degli Angeli, Bologna

[G] La morale dei singoli, anteprima Biennale Do ut do, Archiginnasio, Bologna on the occasion of Art City

[G] Drawing Storage - Assonances, curated by Giovanna Sarti, Alliance Française, Bologna

2018

- [G] Le stanze di Ferenc, Villa d'Este, Tivoli (RM), curated by Andrea Bruciati
- [G] la Lettura 360, project of Fondazione Corriere della Sera e la Lettura, La Triennale di Milano, Milano, curated by Gianluigi Colin e Antonio Troiano
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] Material Earth: Myth, Material And Metamorphosis, Messums Wiltshire, Salisbury, England
- [G] La Macchina Smontabile, Galleria Studio02, Cremona, curated by Emanuele Tira
- [G] Italia's National Treasure Artists, Galleria Giampiero Biasutti, Torino, curated by Roberto Brunelli
- [S] Ostrakon, Galleria Cardelli&Fontana, Sarzana (SP), text by Pietro Gaglianò
- [G] London Art Fair, James Freeman Gallery
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Montoro12

2017

- [G] Nocturne, James Freeman Gallery, London, England
- [G] MIAs Mid-career Italian Artists, Galleria Giampiero Biasutti, Torino, curated by Roberto Brunelli
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria Montoro12
- [S] Arriaca, Galleria Montoro12, Roma, leporello text by Alberto Dambruoso, Edizioni Baskerville
- [G] Verleihung der Narrenkappe, Villa dei Cedri-Mact/Cact, Bellinzona, Switzerland, curated by Mario Casanova
- [G] Eterne stagioni, Palazzo del Monferrato, Alessandria, curated by Matteo Galbiati
- [G] Works on paper, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
- [G] ArtParis Fair, Galleria Montoro12
- [S] Dishonesti corpi, Teatro San Leonardo, Bologna on the occasion of Art City, curated by Artieranti
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Montoro12

2016

- [S] "Dans la chambre du silence" artist's book, Editions Fata Morgana, text by Joël Claude Meffre
- [G] Drawing Storage, online on drawingstorage.tumblr.com, curated by Giovanna Sarti
- [G] Salon International Livres Rares, Grand Palais, Paris, France, Galerie Bordas
- [G] L'arca dell'arte, Rocca Ubaldinesca, Sassocorvaro, curated by Umberto Palestini
- [S] India, Gallery of Art Temple University, Roma, curated by Manuela De Leonardis
- [G] XLIX premio Vasto d'Arte Contemporanea: Archeologie a venire - Metamorfosi dall'antico e del classico nell'arte contemporanea italiana, Vasto (CH), curated by Silvia Pegoraro
- [S] Simone Pellegrini-Gustav Seitz, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] Le stanze della Meraviglia, Rocchetta Mattei, Grizzana Morandi (BO), curated by Eleonora Frattarolo [catalogue]
- [G] Una visione italiana, Galleria Montoro12, Roma
- [G] Do ut do, Pinacoteca Nazionale, Bologna
- [G] Come closer, Mact/Cact, Bellinzona, Switzerland, curated by Mario Casanova
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] Anni zero, Temple University, Roma, curated by Alberto Dambruoso
- [G] MuSa, Civica Raccolta Del Disegno di Salò, curated by Anna Lisa Ghirardi [catalogue]
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria Montoro12
- [G] YIA Art Fair-Le Carreau du Temple, Paris, France, Galleria Montoro12

2015

- [G] Soit 10 ans, états intérieurs, Galerie Christian Berst Art Brut, Paris, France [catalogue]
- [G] Non esistono oggetti brutti, Galleria Bianconi, Milano, curated by T. Zakopoulos e A. Zanchetta
- [G] The trip, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] #BocsArt artist's residence, Cosenza, curated by Alberto Dambruoso
- [G] Notre avenir est dans l'air, Antiquarium Alda Levi, Milano, curated by Fabio Carnaghi
- [G] Hotel Universo nella notte transluminosa, Palazzo Michiel, Venezia, curated by Valentina Lacinio [catalogue]
- [G] ITALIA DOCET 56th International Art Exhibition Biennale di Venezia, side event, curated by L. Rotatori, Palazzo Barbarigo Minotto, Venezia [catalogue]
- [S] Narr, Werkstatt Galerie, Berlin, Germany
- [G] Neomigjeniane, Galeria Kombëtare e Arteve, Tirana, Albania, curated by Artan Shabani
- [G] Lo spazio del segno, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AP), curated by Antonello Rubini
- [G] Macrocosmi, Altes Postfuhramt West, Berlin, Germany
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria Montoro12
- [G] La selva oscura, Museo il Correggio, Correggio, curated by Margherita Fontanesi [catalogue]

2014

- [G] Biennale del Disegno, Musei Comunali, Rimini, curated by Massimo Pulini
- [G] L'eterno ritorno, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia
- [G] Imago, Museo della città, Chiari (BS)

- [G] Stillare, D406 arte contemporanea, Modena
- [G] U liotru, Catania Art Gallery, Catania, curated by Arnaldo Romani Brizzi
- [G] Ddessin Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris, France, Galleria Bonioni Arte
- [S] Lacruna, Fondazione l'Arca, Teramo
- [S] Lacruna, Casa natale di Raffaello, Accademia Raffaello, Urbino
- [G] L'Orlando furioso, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, curated by Sandro Parmiggiani [catalogue]

2013

- [G] Nell'acqua capisco, 55th International Art Exhibition Biennale di Venezia, side event, Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venezia
- [G] LXIV Michetti Prize, La bellezza necessaria, Francavilla al Mare (CH)
- [G] L'enigma di Isidore Ducasse, Villa Santini, Verona, curated by P. Silingradi, S. Schiavone e S. Rovatti
- [S] Magnitudo, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, curated by Alberto Zanchetta
- [G] (P) (P)arerga & (P)aralipomena della (P)ittura, Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (MN), curated by A. Zanchetta
- [G] Painting and Drawing on Paper, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] Altrove - luogo o poesia, Catania Art Gallery, Catania, curated by Beatrice Buscaroli
- [G] la Lettura. 100 copertine d'autore, La Triennale di Milano, Milano, curated by Gianluigi Colin
- [S] Stroma superiore, Spazio Dante 14, Milano

2012

- [G] Aus Passion, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- [S] Devasti, FAR - Fabbrica Arte Rimini, Rimini, curated by Walter Guadagnini
- [G] V VAF Foundation Art Prize, Stadtgalerie, Kiel, Germany
- [G] V VAF Foundation Art Prize, Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
- [G] V VAF Foundation Art Prize, CIAC - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (RM)
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria GiacomoGuidiMG Art
- [G] A long time ago, in a land far, far away..., John Jones Exhibition, London, England

2011

- [G] Fundamentum Artis, UniCredit Private, Bologna, curated by Raimonda Bongiovanni
- [G] Never talk to strangers, Edel Assanti Gallery, London, England
- [G] 54th International Art Exhibition Biennale di Venezia - Padiglione Italia, Arsenale, Venezia
- [G] Vasto Prize LXIV Edizione, Scuderie Palazzo Aragona, Vasto, curated by Sandro Parmiggiani
- [S] Simone Pellegrini, Museo di Villa Wessel, Iserlohn, Germany
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria GiacomoGuidiMG Art
- [S] Mentiti Saggi, Libreria Labirinto, Casale Monferrato (AL), curated by Luigi Cerutti
- [G] ArtCologne, Hachmeister Galerie

2010

- [S] Jus. Il Giusto nel suo mondo, Galleria Cardelli&Fontana, Sarzana (SP), texts by L. Cerutti e A. Polveroni [catalogue]
- [G] Lezioni di tenebra, Pescherie di Lugo (RA), curated by M. Fabbri e R. Bertozzi [catalogue]
- [G] Pagine da un bestiario fantastico, Galleria Civica di Modena, curated by S. Ferrari, S. Goldoni e F. Gualdoni [catalogue]
- [G] Logos, opere su carta da Oppi a Baechler, L'Ariete artecontemporanea, Bologna, curated by L. Correale Santa Croce
- [G] Quadrivio, Galleria Bonioni, Reggio Emilia, curated by Chiara Serri
- [G] ArtCologne, Hachmeister Galerie
- [G] Crossover, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria GiacomoGuidiMG Art

2009

- [S] I contorni del sentire, Goethe 2 Galerie, Bolzano, introduzione di Peter Weiermair [catalogue]
- [S] Begierde, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [S] Sayr, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
- [G] ArtCologne, Hachmeister Galerie
- [S] Agalmata, Musei Civici e Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, curated by F. Baboni e S. Taddei [catalogue]
- [G] Vegetando, Convento di Santa Caterina, Finalborgo (SV), curated by Luigi Cerutti [catalogue]
- [G] il Diavolo e l'Acquasanta, Palazzo Paolo V, Benevento, curated by Ivan Quaroni [catalogue]
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Hachmeister Galerie

2008

- [G] Set Theory, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] Carta bianca, Kgallery, Legnano (MI)
- [G] 9° Cairo Prize, Museo della Permanente, Milano
- [S] Simone Pellegrini-Luca Caccioni, Galerie Fabrice Galvani, Toulouse, France
- [S] Qualcosa di personale, Palazzo della Borsa, Genova, curated by A. Cammisuli e C. Compalati [catalogue]
- [G] Biennale Roncaglia, Rocca Estense, San Felice sul Panaro (MO), curated by Vittoria Coen
- [G] Mediterraneo, Galleria En Plein Air, Pinerolo (TO), curated by Marco Filippa
- [G] ArtCologne, Hachmeister Galerie
- [G] Mengenlehre, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] Generazioni a confronto, Officina delle Arti, Reggio Emilia, curated by Luca Panaro
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Hachmeister Galerie

2007

- [G] Corale, Palazzo Sforza, Comune di Cotignola, curated by S. Foschini e M. Fabbri [catalogue]
- [G] Ritratto di un quadro, LIBRA Arte Contemporanea, Catania, curated by F. De Marco e S. Sproccati
- [G] Pena Corporale, Goethe 2 Galerie, Bolzano
- [G] Sine Die, Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina (TP), curated by Alberto Zanchetta [catalogue]
- [G] Drawings 1914-2007. From Ensor to Pellegrini, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- [G] Zeichnungen, Collagen, Fotografien, Galerie Biedermann, Munchen, Germany
- [S] Simone Pellegrini, Galleria Spazio Mazzotta, Milano [catalogue]
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] MiArt Milano, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] ArtCologne, Hachmeister Galerie
- [G] ArtCologne Palma de Mallorca 2007, Hachmeister Galerie

2006

- [S] Fovee, D406 arte contemporanea, Modena [catalogue]
- [S] Blasoni, Galleria 41 artecontemporanea, Torino
- [S] Pellegrini-Baricchi. Spezzare il tetto della casa, Galleria Traghetto, Roma [catalogue]
- [S] Stille, Hachmeister Galerie, Münster, Germany [catalogue]
- [S] Isolari, L'Ariete artecontemporanea, Bologna, texts by A. Zanchetta e S. Foschini [catalogue]
- [G] Fe-Male, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
- [G] Porte aperte, Galleria delle Battaglie, Brescia
- [G] Collection Artan Shabani, National Gallery of Arts, Tirana, Albania
- [G] Galleria Iris, Shkoder, Albania, curated by Artan Shabani
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] MiArt Milano, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] Artissima Torino, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria 41 artecontemporanea
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana

2005

- [S] KRN, Galleria delle Battaglie, Brescia, curated by Marco Meneguzzo, texts by M. Meneguzzo, Jonny Costantino, A. Zanchetta [catalogue]
- [S] Trenta Moggi, Galleria Sergio&Thao Mandelli, Seregno (MI)
- [G] Pascucci Prize, Monte Cerignone, Urbino, curated by C. Marabini e D. Aureoli [catalogue]
- [G] Serrone Biennalegiovani 05, Villa Reale, Monza, curated by E. Krumm e A. Montrasio [premio acquisto]
- [G] Il Biennale Don Primo Mazzolari, Bozzolo (MN), curated by Mauro Corradini [catalogue]
- [G] Il ritorno inesistente, Chieri (TO), curated by Tiziana Conti [catalogue]
- [G] Cuori selvaggi, Fondazione di Ca' la Ghironda, Zola Predosa (BO); Palazzo del Podestà, Rimini [catalogue]
- [G] Presenze, Galleria Cristina Busi, Chiavari (GE)
- [G] Artissima Torino, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria 41 artecontemporanea
- [G] ArtVerona, Galleria Cardelli&Fontana
- [G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana, Galleria 41 artecontemporanea
- [G] MiArt Milano, Galleria Cardelli&Fontana

2004

- [S] I muschi del sentiero, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, curated by Ivan Quadroni, texts by I. Quaroni, Luca Cesari, S. Parmiggiani [catalogue]
- [G] Aperture, Rassegna internazionale d'arte G. B. Salvi, Sassoferrato (AN) [catalogue]
- [G] Allarmi, C.ma De Cristofori, Como, curated by Ivan Quaroni

[G] Cauda Pavonis, Andrea arte contemporanea, Vicenza, curated by Alberto Zanchetta [catalogue]
[G] Presepi, Galleria Cristina Busi, Chiavari (GE)
[G] Animalia, Galleria Forni, Milano
[G] Riparte Genova, Galleria Cardelli&Fontana, Sarzana (SP)
[G] Matinée, Galleria NinaPi, Ravenna, curated by Alberto Zanchetta
[G] ArteFiera Bologna, Galleria Cardelli&Fontana
[G] MiArt Milano, Galleria Cardelli&Fontana
[G] Artissima Torino, Galleria Cardelli&Fontana

2003

[S] Rovi da fare calce, Galleria Cardelli&Fontana, Sarzana (SP), curated by Flaminio Gualdoni
[S] Pandemonio, Galleria Carloni spazioarte, Frankfurt am Main, Germany [catalogue]
[S] Leporie, Galleria 41 artecontemporanea, Torino, text by Franco Fanelli [catalogue]
[G] Lissone Prize 2003, Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone [premio acquisto]
[G] Artissima Torino, Galleria 41 artecontemporanea
[G] Incidere, Rocca Malatestiana Montefiore Conca (PU) [catalogue]
[G] Wulbari, Galleria En Plein Air artecontemporanea, Pinerolo (TO), con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Torino ed Istituto Italiano di Cultura di Barcellona [catalogue]
[G] MiArt Milano, Galleria L'Affiche

2002

[S] Carte Barbare, Galleria L'Affiche, Milano, text by Marinella Paderni [catalogue]
[S] Naibi, Galleria Ken's Art Gallery, Firenze
[G] 18x24, Galleria 41 artecontemporanea, Torino
[G] En Viaje, Antiguo Museo de Bellas Artes de Castellón, Castellón de la Plana, Spain [catalogue]
[G] Beyond The Edge, Rocca Malatestiana, Montefiore Conca (PU) [catalogue]
[G] ArteFiera Bologna, Galleria L'Affiche
[G] Incidere, grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Urbino 1970-2002, Palazzo del Collegio Raffaello, Urbino (PU) [catalogue]
[G] In Viaggio / De ViaJe, Big Torino 2002, Galleria En Plein Air artecontemporanea, Pinerolo (TO)

2001

[G] FigurAzione, Galleria D'Arte Contemporanea, S. Sofia (FO), curated by Daniela del Moro [catalogue]
[G] In Natural Mente, Villa Benzi Zecchini, Caerano S. Marco (TV), curated by D. del Moro
[G] Galleria Ken's Art Gallery, Firenze
[G] Corporate Identy, Galleria En Plein Air artecontemporanea, Pinerolo (TO) [catalogue]

2000

[S] Galleria Ken's Art Gallery, Firenze
[G] Palazzo Ducale, Sale del Castellare, Urbino (PU) [catalogue]
[G] Palazzo Marchesale Venusio, Turi (BA) [catalogue]

1998

[G] Trevi Flash Art Museum, Palazzo Luccarini, Trevi (PG) [catalogue]

1997

[S] Il Salasso, Atelier dell'Arco Amoruso, Ancona, con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Ancona
[G] Collettiva di Arte Contemporanea, Rocca Ubaldinesca, Sassocorvaro (PU)
[G] 47° Rassegna Internazionale G.B. Salvi e Piccola Europa, OPEN 1997, Palazzo Oliva, Sassoferrato (AN) [catalogue]

1996

[G] Arte Viva, VIII Festival Europeo, Senigallia (AN) [catalogue]
[G] Architetture del Cielo, Conventino Servi di Maria, Moteciccardo (PU) [catalogue]